

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ОКУНЁВО»  
(МАОУ СОШ С. ОКУНЁВО)**

---

РАССМОТРЕНО  
на методическом  
совете школы  
протокол №1  
от 31.08.2020 года

СОГЛАСОВАНО  
заведующий (школа)  
*С.С. Козлова* (С.С.Козлова.)  
31.08.2020 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
Н.П. Кукушкина  
31.08.2020 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(общеинтеллектуальное направление)  
«Художественное творчество»  
(для учащихся 8 класса)**

Составитель программы и руководитель  
учитель русского языка литературы  
Николаева Вера Семеновна,  
педагогический стаж- 34 года,  
категория – высшая  
программа рассчитана на 1 год  
количество часов в год- 34, 1 раз в неделю

2020 год

## **Аннотация**

### **к рабочей программе по внеурочной деятельности «Художественное творчество» 8 класс**

Рабочая программа «Художественное творчество» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО, основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ с. Окунёво, с учетом основных направлений Программы воспитания и социализации обучающихся, учебного плана МАОУ СОШ с. Окунёво на 2020/2021 учебный год.

Программа «Художественное творчество» развивает интеллектуально-творческий потенциал обучающихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Целью курса** является гармоничное развитие обучающихся средствами художественного творчества.

#### **Задачи курса:**

- развитие тонко-координированных движений кисти руки для становления творческого воображения и способностей воспитанников;
- развитие у воспитанников внимания, воображения и чувства цвета;
- формирование интереса к творческой деятельности;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, аккуратности, культуры общения.

Программа «Художественное творчество» составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение в объеме 1 час в неделю, за учебный год – 34 часа. Реализация данной программы в рамках внеурочной деятельности соответствует предельно допустимой нагрузке обучающихся.

# 1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Художественное творчество» (8класс)

## Личностные результаты:

### *Выпускник получит возможность научиться:*

- проявлять личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);

Выпускник научится:

- коллективно взаимодействовать через вовлечение в общее творческое дело.

## Предметные результаты:

Выпускник научится:

- различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных

## Метапредметные результаты:

### *Выпускник получит возможность научиться*

- Креативно мыслить.
- Решать художественно-творческие задачи.

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности «Художественное творчество» с указанием форм организации и видов деятельности.

### *Тема 1: Вводное занятие.*

Ознакомление с планом занятий, целями и задачами на учебный год. Уточнение правила поведения и обязанностей учащихся.

Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

Демонстрация образцов изделий.

Материалы и инструменты.

Виды декоративно-прикладного творчества.

### *Тема 2: Бумажные фантазии: работа в технике «Квиллинг», «Изонить», «Айрис-фолдинг».*

Знакомство с новыми техниками «Квиллинг», «Изонить», «Айрис-фолдинг», основными материалами и инструментами для работы, освоение новых знаний и умений. Работа с цветным картоном и бумагой настолько разнообразна, что интересна и актуальна в любом возрасте. С помощью простой техники и минимальных материальных затрат выполняются элементы интерьера,

открытки и т.д.

**Тема 3: Работа с различным материалом (изготовление топиарий и сувениров).**

Топиарии из кофейных зерен, из монет, салфеток, которые могут помочь оформить интерьер дома, кабинета. Техника проста в исполнении, так как изначально придумана для детей в кружках, и работает на дешёвом и бросовом материале.

**Тема 4: Аппликация из ткани, лоскутная техника «Печворк».**

Знакомство с аппликацией из ткани и лоскутной техникой «Печворк». Закрепление знаний и умений по технологии обработки ткани, ручные и машинные стежки и строчки. Освоение работы на швейной машине, соблюдая правила по технике безопасности.

**Тема 5: Итоговое занятие.** Выставка детского творчества.

**Основными формами** организации образовательного процесса работы кружка являются:

• **Групповая**

Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя пооперационную работу любой ремесленной мастерской. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.

• **Фронтальная**

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

• **Индивидуальная**

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

**3. Календарно - тематическое планирование**

Тема занятий	Кол-во часов	Теория
Вводное занятие. Знакомство с инструментами. Техника безопасности.	1	1
Виды декоративно-прикладного искусства.	3	3
«Квиллинг». Основные формы и приемы работы в технике квиллинг.	1	
Выполнение открытки в технике квиллинг- «Осень».	1	
Выполнение открытки в технике квиллинг- «Осень».	1	
«Айрис-фолдинг». Технология работы в технике айрис-фолдинг.	1	
Заготовка основы и элементов открытки айрис-фолдинг- «Осенний лист».	1	
Выполнение открытки в технике айрис-фолдинг- «Осенний лист».	1	
Выполнение открытки в технике айрис-фолдинг-«Тюльпан».	1	
«Изонить». Основные фигуры и приемы их заполнения.	1	1
«Изонить». Основные фигуры и приемы их заполнения.	1	
Картина «Паутинка» в технике изонить.	1	
Картина «Паутинка» в технике изонить.	1	
Поздравительные открытки .	1	
Поздравительные открытки .	1	
Изготовление украшений.	1	
Изготовление украшений.	1	
Топиарии. Материалы и принципы работы.	1	1
Топиарии из зерен кофе.	1	
Топиарии из зерен кофе.	1	
Топиарии из из монет	1	
Изготовление сувениров и открыток к праздникам (14 февраля, 23 февраля и 8 марта).	1	
Изготовление сувениров и открыток к праздникам (14 февраля, 23 февраля и 8 марта).	1	
Аппликация из ткани, лоскутная техника «Печворк». Материалы и инструменты для работы. Техника безопасности.	1	
Аппликация из ткани.	1	
Аппликация из ткани.	1	
Основные приемы работы в технике лоскутной мозаики.	1	1
Технологии обработки ткани, ручные и машинные стежки и строчки.	2	1
Выполнение прихватки в технике лоскутной мозаики.	1	
Выполнение прихватки в технике лоскутной мозаики.	1	
Итоговое занятие-выставка творческих работ.	1	
	<b>34</b>	<b>8</b>